

I.S.I.S. - "B. VARCHI"-MONTEVARCHI  
Prot. 0001531 del 05/02/2024  
IV (Uscita)

**A.S. 2023/2024 Circolare n°245**

**Alla c.a. di Studentesse e Studenti**

[studenti@isisvarchi.edu.it](mailto:studenti@isisvarchi.edu.it)

**Ai Docenti**

[docenti@isisvarchi.edu.it](mailto:docenti@isisvarchi.edu.it)

e, p.c. al Direttore SS.GG.AA.

[dsga@isisvarchi.edu.it](mailto:dsga@isisvarchi.edu.it)

Al sito web

[www.isisvarchi.edu.it](http://www.isisvarchi.edu.it)

**OGGETTO: Corso di scrittura critico cinematografica "Watch like a critic"**

Si comunica che da **lunedì 19 febbraio alle ore 14.30** inizierà presso la **biblioteca dell'IIS B. Varchi** il corso di scrittura critico cinematografica **"Watch like a critic"**. Il corso, tenuto dal **prof. Alessandro Tempì**, guiderà gli studenti ad un approccio critico alla visione di un film e sarà un'occasione di riflessione, approfondimento e discussione sulla complessa macchina produttiva del film.

**Gli incontri si terranno dalle ore 14.30 alle 16.00 nelle seguenti date:**

- **Lunedì 19 e 26 febbraio**
- **Lunedì 11 e 25 marzo**
- **Lunedì 8 e 22 aprile**
- **Lunedì 6 maggio**

Gli studenti (maggioresenni alla data del 15 agosto 2024) che intendono partecipare con il loro elaborato finale al **Premio Claudio Carabba per la critica cinematografica**, promosso dal Sindacato Critici Cinematografici Gruppo Toscano (SNCCI) potranno inviare la **scheda di iscrizione, con copia del documento d'identità**, al concorso allegata al bando all'indirizzo [info@lanternemagiche.it](mailto:info@lanternemagiche.it) entro il **9 febbraio 2024**.

Coloro che intendono partecipare al corso dovranno iscriversi tramite il seguente modulo:

<https://forms.gle/XhLPr4edFAw1yUJg7>

La frequenza al corso sarà calcolata nel credito scolastico e la validità del corso prevede la frequenza ad almeno 5 incontri su 7.

Si coglie l'occasione per inviare cordiali saluti.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

*Prof.ssa Chiara Casucci*

*Documento firmato digitalmente ai sensi del C.A.D*

# WATCH

# LIK

# A CRITIC

## Corso di scrittura critico-cinematografica

**Il corso offre le basi teoriche e metodologiche per l'approccio critico applicato alla visione di un film.**

**Sala Conferenze Liceo Varchi**

**date degli incontri:**

**19-26 febbraio 11-25 marzo 8-22 aprile 6 maggio**

**ore 14:30**



## **Bando per la partecipazione alla terza edizione del Premio Claudio Carabba per la critica cinematografica**

### **Regolamento**

Il Sindacato Critici Cinematografici Gruppo Toscano (SNCCI) e lo Spazio Alfieri Firenze in collaborazione con FST Lanterne Magiche, con il sostegno di Unicoop Firenze, indice la terza edizione del **Premio Claudio Carabba per la critica cinematografica**.

A seguito dell'ottimo risultato conseguito dalle edizioni precedenti del premio dedicato al critico fiorentino Claudio Carabba, il SNCCI Gruppo Toscano rinnova l'appuntamento per ricordare il giornalista del Corriere della Sera, studioso appassionato e raffinato scrittore di cinema, figura di riferimento del gruppo.

Con questa iniziativa il SNCCI vuole contribuire alla partecipazione dei giovani alla visione dell'opera cinematografica con uno sguardo più attento e motivato, capace di "esprimersi" attraverso un elaborato scritto di sintesi critica e costruttiva scaturita dalla visione del film.

### **Il bando è rivolto a**

- tutti gli studenti toscani, delle scuole secondarie di secondo grado che abbiano raggiunto la maggiore età entro il 15 agosto 2024;
- tutti gli studenti universitari toscani i cui piani di studio siano riferiti alla critica cinematografica e che non abbiano più di 22 anni.

### **Modalità di adesione**

- **Inviare la scheda di partecipazione allegata all'indirizzo [info@lanternemagiche.it](mailto:info@lanternemagiche.it) entro il **9 febbraio 2024**.**
- inviare la scheda di iscrizione con copia del documento d'identità (*allegato A*, gli studenti medi dovranno aver compiuto 18 anni di età al 15 agosto);
- partecipare ad un incontro preliminare - il **13 febbraio alle ore 20,30** allo *Spazio Alfieri* - con il SNCCI, che inquadrerà il progetto e fornirà i necessari chiarimenti ai partecipanti;
- vedere in sala almeno tre dei sette film della rassegna "**Scelti dalla critica**" e i cui titoli saranno: La chimera di Alice Rohrwacher; Misericordia di Emma Dante; Io capitano di Matteo Garrone; Il cielo sopra Berlino di Wim Wenders; Foglie al vento di Aki Kaurismaki; Anatomia di una caduta di Justine Triet; Il cielo brucia di Christian Petzold. La rassegna si terrà allo *Spazio Alfieri* a Firenze dal **13 febbraio al 26 marzo 2024**. Le proiezioni, in programma alle ore 21.15 saranno gratuite per gli iscritti al bando;
- i candidati non di Firenze potranno vedere i film in autonomia individuandone i titoli nella programmazione delle sale cinematografiche toscane.
- gli studenti delle secondarie di secondo grado dovranno realizzare una recensione di minimo 3600 battute e un massimo di 5000 (spazi inclusi);
- gli studenti universitari dovranno produrre un saggio breve di minimo 6000 e massimo 8000 battute (spazi inclusi);
- tutti dovranno inviare gli elaborati, in formato digitale, all'indirizzo [info@lanternemagiche.it](mailto:info@lanternemagiche.it) entro e non oltre il **13 maggio 2024** (farà fede la data d'invio della mail), specificando nell'oggetto: **Premio Claudio Carabba per la critica cinematografica**.

### **La Giuria**

La giuria, che sceglierà i migliori contributi, uno o due per ciascuna categoria, fra quelli pervenuti, è composta da: Enzo Fileno Carabba (Presidente), Carlo Carabba, Marco Luceri, Gabriele Rizza, Luigi Nepi del SNCCI, Sveva Fedeli (FST-Lanterne Magiche).

### **La premiazione**

La premiazione si svolgerà nell'estate 2024 a Firenze, in data e luogo che saranno indicati in seguito.

### **Il premio**

Grazie a FST – Lanterne Magiche e al sostegno di Unicoop Firenze, il premio consisterà nella partecipazione alla **81esima Mostra del Cinema di Venezia**, che si svolgerà dal **28 agosto al 7 settembre 2024**.

A uno o due concorrenti per ciascuna categoria, andrà un **soggiorno gratuito di 5 notti a Venezia** incluso il viaggio A/R da Firenze e l'**accredito alla Mostra del Cinema**.

**Allegato A**

**Scheda di Iscrizione**

Attenzione l'allegato **non** deve essere in JPEG

La/Il sottoscritta/o Nome \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_

*Letto il Regolamento del Premio, e letta l'Informativa al trattamento dati personali chiede di poter partecipare autorizzando l'organizzazione ad utilizzare i dati di contatto di cui sotto per essere selezionata/o.*

Indirizzo posta elettronica \_\_\_\_\_

Numero di telefono \_\_\_\_\_

Data e luogo di nascita \_\_\_\_\_

Indirizzo Via \_\_\_\_\_

Nome della scuola o della facoltà \_\_\_\_\_

Data, \_\_\_\_\_ 2024

\_\_\_\_\_  
Firma leggibile

***Allegare documento d'identità***

### **Informativa trattamento dati personali**

art.13 Regolamento UE n. 679/2016 “Regolamento Generale sulla protezione dei dati”

Ai sensi dell'articolo 13 del Reg. UE/679/2016 La informiamo che i dati personali (anagrafici e di contatto), che raccogliamo per l'iniziativa “Premio Claudio Carabba per la critica cinematografica”, saranno utilizzati nell'ambito delle finalità istituzionali di Regione Toscana in tema di promozione della cultura cinematografica, e saranno trattati in modo lecito, corretto e trasparente, senza alcun scopo di lucro.

A tal fine le facciamo presente che:

1. Titolare del trattamento ai sensi delle leggi vigenti è:

Regione Toscana – Giunta regionale Piazza Duomo, 10 50122 Firenze

Responsabile del trattamento, per nomina del Titolare, ai sensi delle leggi vigenti è:

Fondazione Sistema Toscana Via Duca d'Aosta, 9 50129 Firenze

2. I Responsabili della Protezione dei Dati (RPD) / Data Protection Officer (DPO) del Titolare e del Responsabile sono raggiungibili ai seguenti indirizzi e-mail:

Responsabile delle Protezione dei Dati di Regione Toscana – Giunta regionale: [urp\\_dpo@regione.toscana.it](mailto:urp_dpo@regione.toscana.it)

Responsabile della Protezione dei Dati di Fondazione Sistema Toscana: [dpo@fst.it](mailto:dpo@fst.it)

3. I dati raccolti saranno trattati da Regione Toscana e Fondazione Sistema Toscana nell'ambito del perseguimento delle finalità istituzionali e a scopo didattico e divulgativo per l'iniziativa “Premio Claudio Carabba per la critica cinematografica”, pubblicando e diffondendo i contenuti sui canali di comunicazione ufficiali propri e degli altri soggetti promotori e organizzatori dell'evento, con modalità cartacea e telematica.

L'autorizzazione al trattamento dei dati personali, che saranno trattati dal personale autorizzato con modalità manuale e/o informatizzata, è obbligatorio e il loro mancato conferimento preclude la partecipazione all'iniziativa. I dati raccolti non saranno oggetto di comunicazione e di diffusione a terzi, se non per obbligo di legge o a soggetti promotori e organizzatori dell'evento o soggetti che elaborano dati personali per conto del Titolare o del Responsabile, nominati Responsabili o Sub-Responsabili in conformità agli obblighi previsti dal regolamento.

4. La determinazione del periodo di conservazione dei dati personali risponde al principio di necessità del trattamento. Per quanto riguarda i dati personali inseriti nei sistemi informativi si rimanda ai principi di cui all'art. 5 Regolamento (UE) 2016/679, per un arco di tempo non superiore al conseguimento delle finalità e con specifico riguardo al principio di limitazione della conservazione di cui all'art. 5, lett. "e" del Regolamento (UE) 2016/679.

5. In qualsiasi momento è possibile esercitare tutti i diritti indicati dall'articolo 7 del Reg. (UE) 2016/679, in particolare la cancellazione, la rettifica o l'integrazione dei dati, nonché di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi. Tali diritti potranno essere esercitati inviando richiesta scritta al Titolare e al Responsabile del Trattamento

6. Può inoltre proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali, seguendo le indicazioni riportate sul sito dell'Autorità di controllo (<http://www.garanteprivacy.it/>)

Ho letto l'informativa e

autorizzo  non autorizzo

il trattamento dei dati ai sensi del D.lgs. 196/2003 e del Regolamento europeo per la protezione dei dati personali n. 679/2016.

Firenze, \_\_\_\_\_

Firma/e