

REGOLAMENTO

4^a edizione *Premio Massimo Zanoccoli*

FINALITÀ

L'iniziativa, intitolata alla memoria del Professor Massimo Zanoccoli, intellettuale e docente di lettere del nostro istituto, scomparso nell'estate 2019, si pone l'obiettivo di stimolare studentesse e studenti ad apprezzare il mondo della scrittura, promuovere l'espressione scritta in forma libera e autentica, vivendola come un'opportunità per valorizzare la ricchezza interiore di ciascuno e la riflessione personale.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

1. partecipazione è gratuita.
2. I testi devono essere assolutamente inediti e redatti in lingua italiana.
3. Sono ammessi soltanto elaborati individuali.
4. Ciascun concorrente può presentarsi con un solo testo.
5. La partecipazione è riservata ad alunne e alunni frequentanti la classe terza nell'anno scolastico 2022/2023 in una delle scuole secondarie di primo grado della R.I.S.Va.
6. Per partecipare al concorso è richiesto l'invio del materiale con una mail agli indirizzi di posta elettronica: aris019006@istruzione.it e premio.zanoccoli@isisvarchi.edu.it con oggetto "PREMIO LETTERARIO MASSIMO ZANOCCOLI. Il mancato invio ad una delle due mail provoca l'esclusione dal concorso.

Per garantire trasparenza e anonimato sarà l'insegnante della classe o della scuola partecipante a raccogliere tutti i file dei testi, associando preliminarmente un numero progressivo agli autori, numero con il quale nominerà il file in formato .pdf (se necessario, tramite una cartella .zip).

In caso di vittoria, l'insegnante della scuola sarà contattato e provvederà ad informare l'alunno/a interessato/a.

SCADENZA

Gli elaborati dovranno pervenire entro le ore 12:00 del giorno 23 gennaio 2023. Farà fede la data del protocollo.

MODALITÀ DI SCRITTURA

Gli elaborati, in linea con la traccia indicata, devono essere scritti al computer, carattere Times New Roman con dimensione 12 e interlinea 1,5 e non devono superare le due cartelle (circa 60 righe).

COMMISSIONE GIUDICATRICE

Per quanto non previsto dal presente regolamento, le decisioni spettano autonomamente alla Commissione esaminatrice del concorso, costituita da una giuria di studenti dell'Istituto Varchi, dalla Dirigente e da docenti opportunamente selezionati.



PREMI

L'insegnante dei primi tre classificati riceveranno una mail tramite la scuola di appartenenza contenente il buono da spendere, in un negozio indicato dalla scuola, con questa suddivisione:

1. Primo classificato: buono da €. 150
2. Secondo classificato: buono da €. 70
3. Terzo classificato: buono da €. 130

La comunicazione dell'esito verrà inviata all'insegnante solo in caso di vittoria entro il 20/02/2023.

CRITERI DI VALUTAZIONE (punteggio in centesimi)

- Coerenza dell'elaborato con il tema proposto: max. 20 p.ti
- Padronanza lessicale e correttezza linguistica: max. 20 p.ti
- Originalità della tipologia testuale: max. 10 p.ti
- Significatività dei contenuti e dei temi affrontati: max. 30 p.ti
- Coesione e coerenza dello svolgimento: max. 20 p.ti

TEMA DEL CONCORSO

Massimo Zanoccoli è stato un fine intenditore non solo della letteratura italiana ed europea, ma anche della musica classica e dell'opera lirica. Per tale motivo quest'anno abbiamo stabilito di proporre un tema a partire da queste sue passioni.

Il seguente brano, di cui ti proponiamo la lettura, è tratto dal libretto di Lorenzo da Ponte, *Così fan tutte*, musicato da Wolfgang Amadeus Mozart, e incentrato sul vecchio *topos* dell'infedeltà muliebre. Partendo dalle riflessioni che questo testo ti suscita, costruisci un elaborato sul tema dei pregiudizi nei confronti delle donne, utilizzando una tipologia testuale a tua scelta (tema espositivo o argomentativo, racconto, dialogo, ecc.), che sia in linea col messaggio che intendi proporre, e ricorrendo liberamente a una dimensione realistica oppure fantastica. Cerca, se puoi, di inserire una citazione del passo proposto.

DON ALFONSO *Ed io, giuro alla terra, non scherzo, amici miei. Solo saper vorrei che razza d'animali son queste vostre belle, se han come tutti noi carne, ossa e pelle, se mangian come noi, se veston gonne, alfin, se dèe, se donne son...*

FERRANDO E GUGLIELMO *Son donne, ma... son tali, son tali...*

DON ALFONSO *E in donne pretendete di trovar fedeltà? Quanto mi piaci mai, semplicità!*

DON ALFONSO (scherzando) *È la fede delle femmine come l'araba fenice: che vi sia, ciascun lo dice; dove sia, nessun lo sa.*

FERRANDO (con fuoco) *La fenice è Dorabella!* GUGLIELMO *La fenice è Fiordiligi!*

DON ALFONSO *Non è questa, non è quella: non fu mai, non vi sarà.*